

ANALISIS WACANA KRITIS PADA SEBUAH BERITA DALAM PERSPEKTIF NORMAN FAIRCLOUGH

Muhammad Alfi Ni'am¹, Meilan Arsanti²

^{1,2}Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sultan Agung Semarang, Indonesia

muhammadalfiniam80@gmail.com¹, meilanarsanti@gmail.com²

ABSTRACT; *The dispute or conflict that is often discussed in the world lately is the conflict between Israel and Palestine. Indeed, the dispute between the two has been going on for a long time, starting in 1917, as reported by CBNC Indonesia. It turns out that the Koran already states that there will be a conflict between Palestine and Israel, namely in Surah Al Maidah verse 82 which more or less says that the Jews are the people who are most hostile to believers. Media is a container for placing something. Meanwhile, a crowd is a group of people who gather together, whether they have their own goals or not. Researchers in writing their research use qualitative methods. Qualitative methods are methods for digging deeper into something being researched. The analysis in the news "All Students Martyred, Gaza Minister of Education Officially Announces 2023/2024 Academic Year Has Ended" includes the textual dimension which is dissected through 3 stages, namely the description, interpretation and explanation stages. The news summarizes information about all students who were martyred in the 2023/2024 academic year. The information itself is conveyed via jasamerdeka.com. The information itself is conveyed via jasamerdeka.com. Analysis is described in 4 aspects, namely: actions, mental processes, events and circumstances.*

Keywords: *Critical Discourse Analysis, Norman Fairclough*

ABSTRAK; *Pertikaian atau konflik yang sering diperbincangkan dunia akhir-akhir adalah konflik antara israel dan palestina. Memang pertikaian antar keduanya sudah terjadi sejak dahulu kala yaitu mulai tahun 1917 dilansir dari CBNC Indonesia. Ternyata dalam al-qur'an pun sudah memberitahukan bahwa akan adanya konflik antara palestina dan israel yaitu pada surat al maidah ayat 82 yang kurang lebih mengatakan bahwa kaum yahudi merupakan kaum yang paling keras memusuhi orang-orang yang beriman. Media adalah sebuah wadah untuk menempatkan sesuatu. Sedangkan massa adalah sekelompok orang yang berkumpul menjadi satu, entah memiliki tujuan tersendiri ataupun tidak. Peneliti dalam menuliskan penelitiannya menggunakan metode kualitatif. Metode kualitatif merupakan metode untuk menggali lebih dalam sesuatu yang diteliti. Analisis dalam berita "Seluruh Siswa Mati Syahid, Menteri Pendidikan Gaza Resmi Umumkan Tahun Ajaran 2023/2024 Telah Berakhir" meliputi dimensi tekstual yang dibedah melalui*

3 tahapan, yaitu tahap deskripsi, interpretasi, dan eksplanasi. Dalam berita tersebut, merangkum informasi tentang seluruh siswa yang mati syahid pada tahun ajaran 2023/2024. Informasi itu sendiri disampaikan melalui suaramerdeka.com. Informasi itu sendiri disampaikan melalui suaramerdeka.com. Analisis tergambar dalam 4 aspek yaitu: tindakan, proses mental, peristiwa, dan keadaan.

Kata Kunci: Analisis Wacana Kritis, Norman Fairclough

PENDAHULUAN

Permasalahan atau konflik adalah sesuatu yang pastinya ada dalam kehidupan sosial. Kebanyakan dari konflik tersebut menyebabkan perpecahan antara kedua belah pihak. Tapi beberapa kasus, konflik justru bisa merekatkan hubungan sosial dengan pihak lain. Bukan hanya antar individu, antar negara pun sering terjadi konflik sosial. Konflik-konflik tersebut biasanya diawali dari kalangan atas, kalangan menengah dan yang terakhir kalangan bawah. Karena sejatinya semakin keatas maka semakin ketat persaingannya. Semakin keatas mereka akan semakin berfikir bagaimana bisa menang dalam kompetisi. Tetapi kalangan bawah justru lebih berpikir bagaimana dia bisa bertahan hidup dengan keadaan seadanya.

Herman dan Nurdiansah (2014) mengatakan bahwa kemunculan sebuah konflik justru berawal dari interaksi atau pertemuan antara kedua belah pihak atau lebih di suatu tempat maupun lingkungan. Bisa secara langsung kontak fisik atau secara tidak langsung dengan sebuah bahasa ataupun lambang. Bukan berarti interaksi itu tidak baik, tetapi jika ada sebuah pertemuan antara kedua belah pihak pasti ada perbedaan pendapat serta keinginan diri untuk lebih unggul dari pendapat orang lain tersebut. Hal tersebutlah yang memunculkan bibit masalah atau konflik diantara keduanya.

Apalagi kalau sudah ada sangkut paut dengan sebuah kelompok atau etnis tertentu, kemungkinan terjadi konflik lebih besar. Karena diantara mereka pasti ada keinginan untuk menguasai suatu kelompok yang lain guna memperkuat posisinya sebagai sebuah kumpulan.

Pertikaian atau konflik yang sedang hangat diperbincangan dunia saat ini adalah konflik antara israel dan palestina. Memang pertikaian antar keduanya sudah terjadi sejak dahulu kala yaitu mulai tahun 1917 dilansir dari CBNC Indonesia. Ternyata dalam al-qur'an pun sudah memberitahukan bahwa akan adanya konflik antara palestina dan israel yaitu pada surat al maidah ayat 82 yang kurang lebih mengatakan bahwa kaum yahudi merupakan kaum yang palling keras memusuhi orang-orang yang beriman. Organisasi sekelas PBB hingga saat ini

belum mampu menangani konflik antara Palestina dan Israel, meskipun pelanggaran-pelanggaran yang dilakukan oleh Israel sudah sangat jelas terlihat. (Dewantara, 2023).

Gencarnya berita konflik antara palestina dan israel ke seluruh dunia salah satunya karena perkembangan media sosial yang cukup signifikan. Sekarang bisa mudah dalam mendapatkan informasi dan juga membandingkan informasi apakah itu benar dan tidaknya. Apalagi sekarang sudah didominasi kaum milenial, media sosial menjadi sebuah wadah untuk persebaran informasi yang strategis.

Berita yang baru muncul beberapa bulan terakhir membuat peneliti ingin mengetahui lebih lanjut mengenai berita tersebut. Berita yang diambil dari suaramerdeka.com berjudul “Seluruh Siswa Mati Syahid, Menteri Pendidikan Gaza Resmi Umumkan Tahun Ajaran 2023/2024 Telah Berakhir”. Berita tersebut menjadi menarik untuk dibuat bahan kajian karena masih banyak tanda tanya dalam berita tersebut.

Analisis wacana kritis menjadi landasan teori untuk peneliti mendapatkan informasi yang aktual dan faktual. Wacana sendiri merupakan hierarki tertinggi yang bisa dikatakan menyamai dengan Bahasa. Wacana membahas semuanya mulai dari teks sampai dengan konteks. Sedangkan menurut Chamalah (2012) wacana meliputi berbagai unsur, mulai dari kalimat individual, serangkaian kalimat, bagian teks seperti alinea atau paragraf, segmen-segmen khusus seperti pasal, subbab, atau bab, hingga keseluruhan isi atau episode.

Analisis wacana kritis merupakan sebuah teori untuk mengetahui lebih lanjut mengenai hubungan antara Bahasa dengan sesuatu yang ada di luar Bahasa. Menurut Fairclough (1995) kegunaan dari metode ini adalah untuk menguraikan sebuah wacana yang berkolerasi pada ras, politik, kelas social, gender, dan hegemoni.

Bagaimana teori analisis wacana kritis Fairclough bisa mengungkapkan fakta yang sebenarnya terjadi dalam berita yang berjudul “Seluruh Siswa Mati Syahid, Menteri Pendidikan Gaza Resmi Umumkan Tahun Ajaran 2023/2024 Telah Berakhir” di suaramerdeka.com?

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui analisis wacana kritis Norman Fairclough dalam berita yang berjudul “Seluruh Siswa Mati Syahid, Menteri Pendidikan Gaza Resmi Umumkan Tahun Ajaran 2023/2024 Telah Berakhir” di suaramerdeka.com. dan penelitian ini juga dapat memberikan arahan sebuah metode yang akan digunakan untuk menganalisis wacana.

TINJAUAN PUSTAKA

Media Massa

Media adalah sebuah wadah untuk menempatkan sesuatu. Sedangkan massa adalah sekelompok orang yang berkumpul menjadi satu, entah memiliki tujuan tersendiri ataupun tidak. Karena perkumpulan tersebutlah memungkinkan terjalin sebuah komunikasi. Media massa sendiri memiliki pengertian sebuah sistem komunikasi untuk menyampaikan sesuatu kepada orang lain. Pendapat ini juga diperkuat oleh Nuzuli dan Mirdad (2021) yang menyatakan bahwa Media massa merupakan suatu alat mekanisme berkomunikasi yang digunakan untuk menyalurkan informasi kepada khalayak umum. Alat yang digunakan bisa meliputi media siaran, film, media cetak dan sebagainya.

Analisis Wacana

Informasi dari media massa tidak akan tercerna dengan baik jika tidak dibedah dengan baik. Maka dari itu, analisis wacana kritis menjadi suatu hal yang penting untuk mendapatkan informasi yang akurat dari sebuah wacana. Rohana dan Syamsuddin mengatakan bahwa analisis wacana kritis merupakan Tindakan Analisa teks untuk mengetahui informasi yang ada didalamnya dan untuk menjelaskan hubungan teks dengan keadaan social. Kajian analisis wacana kritis meliputi pelecehan, upaya kekuatan social, dominasi dan ketimpangan yang semuanya saling berhubungan dengan politik dan keadaan sosial.

Norman Fairclough dalam penelitiannya tidak terfokus pada tahap memahami sebuah teks saja, melainkan untuk mencari tahu lebih dalam mengenai ideologi, kekuasaan, dan hubungan sosial yang terdapat dalam wacana. Elemen inti yang digunakan oleh Norman Fairclough antara lain, analisis textual, analisis produksi wacana, analisis praktik wacana, dimensi kekuasaan, dimensi ideologi dan analisis transformasional.

Penelitian ini ditujukan untuk menjelaskan matra tekstual, menjalankan praktik kewacanaan, dan menafsirkan keadaan social pada berita “Seluruh Siswa Mati Syahid, Menteri Pendidikan Gaza Resmi Umumkan Tahun Ajaran 2023/2024 Telah Berakhir”. Diharapkan penelitian ini bermanfaat untuk mengkaji kebahasaan pada sebuah wacana pada penelitian selanjutnya.

METODE PENELITIAN

Peneliti menggunakan metode kualitatif dalam melakukan penelitiannya. Metode kualitatif merupakan metode untuk menggali lebih dalam sesuatu yang diteliti (Firmansyah dan Masrun 2021). Jadi, metode kualitatif ini bertujuan untuk memahami dan menemukan informasi sedetail-detailnya objek yang dikaji agar mendapatkan kualitas penelitian yang berkualitas. Fokus penelitiannya pun hanya pada satu objek tersebut, bukan terbagi pada objek-objek yang lain.

Dalam memperoleh data yang dibutuhkan, peneliti menggunakan dasaran teori analisis wacana kritis norman fairclough. Teori yang diangkat oleh Norman Fairclough ada tiga objek penelitian yaitu : (1) Teks-teks Bahasa, (2) praktik kewacanaan, (3) dan praktik sosiokultural (Fairclough, 1995). *Pertama*, analisis teks dari struktur kebahasaan yang meliputi kata, tata kalimat, semantic, serta korelasi antar kalimat. *Kedua*, menganalisis proses produksi, distribusi, serta konsumsi teks. *Ketiga*, menganalisis dengan tiga tingkatan yaitu (I) Situasional, (II) Intitusional, dan (III) sosial.

Pengumpulan data dengan cara baca dan catat. Baca yaitu dengan membaca teks secara keseluruhan untuk mengumpulkan informasi-informasi yang ada dalam teks berita. Catat yaitu dengan mencatat garis besar informasi penting yang ada dalam teks berita, baik yang secara tersirat maupun tersurat. Peneliti membaca teks beritanya terlebih dahulu, setelah itu mencatat sesuat.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Tekstual

Analisis dalam berita “Seluruh Siswa Mati Syahid, Menteri Pendidikan Gaza Resmi Umumkan Tahun Ajaran 2023/2024 Telah Berakhir” meliputi dimensi tekstual yang dibedah melalui 3 tahapan, yaitu tahap deskripsi, interpretasi, dan eksplanasi. Dalam berita tersebut, merangkum informasi tentang seluruh siswa yang mati syahid pada tahun ajaran 2023/2024. Informasi itu sendiri disampaikan melalui suaramerdeka.com.

Dalam teori norman fairclough, sebuah wacana diuraikan secara setruktural kebahasaan seperti kata, semantik, serta korelasi kalimat satu dengan yang lainnya. Kohesifitas dan koherensi dia cakupan dalam teorinya agar membentuk sebuah pemahaman yang utuh ketika digunakan dalam penelitian.

Fairclough juga mengatakan bahwa representasi dalam teks berita dapat dilihat dalam beberapa aspek yaitu:

1. kata
2. Struktural Bahasa
3. Kombinasi Sub-Kalimat hubungan Antar Kalimat

Kalimat berita yang menerangkan bahwa menteri pendidikan gaza memberikan sebuah pengumuman berakhirnya tahun ajaran baru, digunakan demi menguatkan kesan berita. Kesan yang ingin ditampilkan adalah bagaimana kondisi tahun pelajaran yang dituup karena siswa-siswa sudah terbunuh. Representasi yang dihadirkan adalah dengan diberikan penjelasan tentang jaringan listrik yang diputuskan serta seluruhnya dibom oleh kaum israel tersebut.

Pada tahapan proses mental dijelaskan penyebab penutupan tahun ajaran. Hal tersebut dikarenakan anak-anak Palestina yang terbunuh oleh zionis Israel. Hal ini memberikan isyarat secara langsung penyebab dari inti berita. Sebagaimana dijelaskan bahwa pada tahapan proses mental, kesadaran sekitar sudah terbentuk tanpa harus membujuk pelaku serta korban.

Sebagaimana dijelaskan bahwa proses mental adalah fenomena, gejala umum, yang membentuk kesadaran khalayak tanpa membujuk subjek atau pelaku dan korban secara spesifik.

Peristiwa pada berita ditandai dengan Gaza yang tidak berhenti dibombardir dalam waktu 24 jam. Dalam hal ini memberikan isyarat secara langsung bahwa keadaan Palestina benar seperti itu dan diutarakan secara langsung.

Relasi dalam sebuah berita berarti pelibatan sejumlah pihak oleh wartawan. Dalam berita gaza ini, pihak yang berelasi adalah partisipan media dan khalayak media. Relasi yang dihadirkan oleh suaramerdeka. Com adalah warga Gaza dan direktur Rumah sakit. Hal tersebut sesuai dengan yang dikutip wartawan yang menyebutkan bahwa mereka menghadapi malam yang paling mencekam dalam catatan sejarah, bahkan ambulans tidak menjangkau korban luka dan syahid yang sudah menjapai ratusan itu.

Analisis Praktik Wacana

Media memiliki beberapa pertimbangan untuk menyiarkan atau tidaknya suatu peristiwa, diantaranya yaitu: Ideologis dalam faktor ini pertimbangan ideologis media massa biasanya

ditentukan oleh latar belakang pendiri atau pemilik media massa tersebut. Baik itu agama, ataupun nilai-nilai yang dihayati, seperti nilai kemanusiaan, kebangsaan, dan politik.

Selain ideologi cara kerja jurnalis menjadi pertimbangan terbitnya berita. Kerutinan media yang dimaksud adalah kebiasaan sebuah media dalam mengemas sebuah berita. Dapat diartikan juga sebagai sesuatu yang sudah terpola dengan baik. Kegiatan rutin dapat diartikan pula sebagai sidang redaksi.

Dalam sidang yang diikuti oleh wartawan, redaktur, dan staf redaksi merupakan forum bebas berpendapat. Para peserta sidang dapat mengusulkan berita mana yang akan diangkat. Tentunya disertai dengan argumentasi mengenai kekuatan berita tersebut. Peserta juga dapat mengajukan rencana peliputan isi yang banyak diperhatikan khlayak.

“Pada beberapa hari sebelumnya kami adakan sidang redaksi. Kami melakukan evaluasi dan rencana peliputan. Masing-masing desk mengusulkan rencana peliputan. Rencananya ada jangka pendek, menengah, dan juga jangka panjang. Setidaknya minggu depan sudah tau apa yang dikerjakan”.

Peliputan berita dibebankan pada salah satu wartawan. Sebelum membeberkan berita, wartawan meninjau dan mengumpulkan informasi berita secara akurat baru setelah itu didarakan dalam bentuk sebuah berita yang valid.

Dalam hal penulisan, suaramerdeka.com mengutamakan keringkasan dan kedalaman. Umumnya berita lugas di suaramerdeka.com, ditulis dalam 500 kata. Sementara berita ringan atau softnews ditulis dalam 1.000- 1.500 kata. Dalam hal berita “Seluruh Siswa Mati Syahid, Menteri Pendidikan Gaza Resmi Umumkan Tahun Ajaran 2023/2024 Telah Berakhir” ditulis kurang dari 300 kata. Hal tersebut dikarenakan berita tersebut termasuk kedalam berita yang lugas. Namun demikian, karena nilai beritanya yang besar, berita tersebut diletakkan dalam suaramerdeka.com halaman utama.

KESIMPULAN

Analisis dalam berita “Seluruh Siswa Mati Syahid, Menteri Pendidikan Gaza Resmi Umumkan Tahun Ajaran 2023/2024 Telah Berakhir” meliputi dimensi tekstual yang dibedah melalui 3 tahapan, yaitu tahap deskripsi, interpretasi, dan eksplanasi. Dalam berita tersebut, merangkum informasi tentang seluruh siswa yang mati syahid pada tahun ajaran 2023/2024. Informasi itu sendiri disampaikan melalui suaramerdeka.com. Analisis tergambar dalam 4 aspek yaitu: tindakan, proses mental, peristiwa, dan keadaan.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsanti, M., & Chamalah, E. (2023). Kompetensi BIPA Level A1 Pada Kanal Youtube NCT Daily. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 168-180.
- Astutik, A.L.S. 2021. Analisis Kohesi dan Koherensi Wacana Dalam Berita Kriminal pada Media Online Kompas.com, Edisi April 2020. Peneroka: *Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 110-133. <https://doi.org/10.30739/perenoka.v1i01.747>
- Azizah, A. (2019). Analisis Wacana “Debat Capres-Cawapres 2019” Dan Implikasinya Dalam Mata Kuliah Pragmatik. Sasando: *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Pancasakti Tegal*, 2(2), 222-230. <https://doi.org/10.24905/sasando.v2i2.63>
- Azwar, Putra, R.P. % Uljanatunnisa. 2021. Unsur Keberpihakan pada Pemberitaan Media Online Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Kampanye pada Kumparan.com. *Jurnal Studi Journalistik*. 3(1). 48-62. <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/jsj/article/view/19878>
- Chamalah, E. (2012). Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Wacana SMS Pembaca di Surat Kabar Suara Merdeka dan Radar Tegal. *Majalah Ilmiah Sultan Agung*, 50(128), 33-53. <file:///C:/Users/ThinkPad/Downloads/71-130-1-SM.pdf>
- Chamalah, E., Nuryatin, A., Sayuti, S. A., & Zulaeha, I. Membaca Cerita Rakyat dengan Literasi Kritis. [https://research.unissula.ac.id/file/publikasi/211312004/2897MEMBACA_CERITA_RAKYAT_DENGAN_LITERASI_KRITIS_\(15juli\).pdf](https://research.unissula.ac.id/file/publikasi/211312004/2897MEMBACA_CERITA_RAKYAT_DENGAN_LITERASI_KRITIS_(15juli).pdf)
- Cenderamata, R.C & Darmayanti. 2019. Analisis Wacana Kritis Fairclough pada Pemberitaan Selebriti di Media Daring. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*. 3(1).1-8. <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/literasi/article/view/1736>
- Dewantara, J. A. (2023). Pelanggaran HAM Dalam Konflik Israel dan Palestina Berdampak Terhadap Hilangnya Hak Asasi Manusia Khususnya Hak Anak di Palestina. *Jurnal Kewarganegaraan*, 7(1), 19-25. <https://doi.org/10.31316/jk.v7i1.4580>
- Elvinaro, Q., & Syarif, D. (2021). Generasi Milenial dan Moderasi Beragama: Promosi

- Moderasi Beragama oleh Peace Generation di Media Sosial. *JISPO Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 11(2), 195-18.
<https://pdfs.semanticscholar.org/ff7e/2d3f1e9fba441f1c1788d0312da88bea8594.pdf>
- Eriyanto. 2015. Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media. LKiS
- Eriyanto. 2017. Wacana Teks (Pengantar Analisis Teks Media). Yogyakarta: LkiS Group
- Firmansyah, M., & Masrun, M. (2021). Esensi Perbedaan Metode Kualitatif Dan Kuantitatif. *Elastisitas-Jurnal Ekonomi Pembangunan*, 3(2), 156-159.
<file:///C:/Users/ASUS/Downloads/46-Article%20Text-239-2-10-20210916.pdf>
- Herman, A., & Nurdiansa, J. (2014). Analisis Framing Pemberitaan Konflik Israel- Palestina dalam Harian Kompas dan Radar Sulteng. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(2), 154-168. <https://doi.org/10.31315/jik.v8i2.77>
- Hudiyono, Yusak. 2023. Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Terhadap Bahasa Slogan Aksi Demonstrasi Guru di Samarinda. *Diglosia*. Vol.6No.3.
<http://diglosiaunmul.com/index.php/diglosia/article/view/694>
- Indah, Nur. 2017. Analisis Tekstual dalam Konstruksi Wacana Berita Korupsi di Metro TV dan NET dalam Perspektif Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 6(2).
<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>
- Kuntarto. E. 2018. Bahasa dan Kekuasaan Politik Oposan di Indonesia: Analisis Wacana KRITIS. *Jurnal Kiprah*, 6(2), 37-47. <https://doi.org/10.31629/kiprah.v6i2.860>
- Masitoh, M. (2020). Pendekatan dalam Analisis Wacana Kritis. *Edukasi Lingua Sastra*, 18(1), 66-76. <https://doi.org/10.47637/elsa.v18i1.221>
- Nuzuli, A. K., & Mirdad, J. (2021). Pelatihan Menulis Tentang Kebudayaan Kerinci di Media Masa Bersama Kabarbaikkerinci. com. *Altifani: Jurnal Pengabdian Masyarakat Ushuluddin, Adab, Dan Dakwah*, 1(1), 33-46.
<https://doi.org/10.32939/altifani.v1i1.887>
- Pratama, Anggi. 2022. Dominasi Pertarungan Simbolik Ideologi Nadiem Makarim: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Jurnal Bahasa, Sastra & Pengajaran*. Vol.9No.2.Hal 24-33. <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/konfiks>
- Santoso, A. 2019. Panorama Studi Wacana Kritis: Relasi antara Wacana Publik, Ideologi, & Kesadaran Berbahasa Kritis. Universitas Negeri Malang

Sugiyono. 2019. Metode Penelitian Pendidikan: Alfabeta

Wardani, O. P. (2019). Aspek Leksikal Dan Gramatikal Pada Lirik Lagu “Nyanyian Rindu” Ebiet G Ade. Sasando: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Pancasakti Tegal, 2(2), 286-293. <https://doi.org/10.24905/sasando.v2i2.77>